*Презентация выставки:* ***«Кукла обережная – душа народная»***

*(Экскурсовод встречает группу в музее. На столе ларец с куклами-самоделками. Экскурсовод предлагает экскурсантам во время рассказа- беседы расположить экспонаты на выставочных полках).*

***«Куклы в доме всем нужны - в них секреты старины».***

* это предмет, предназначенный защищать (оберегать) своего владельца, его дом. Оберег приносит любовь и счастье.

Делают куклу без иголки и ножниц потому, что **желают жизни «не колотой и не резаной»,** а обрывки старых родительских вещей используются для того, чтобы **передать силу отца и матери маленькому человечку, защитить** его от возможных напастей, когда родителей нет рядом…

***«Неразлучники»***

***«Муж и жена – одна душа»***

Ставили такую куклу на видное место.

На общей руке маленькие нитяные куколки – дети.

Крепкая надёжная рука родителей бережно несёт своих детей по жизни.

***«Все вместе и душа на месте»***

*-Что общего у всех кукол-оберегов?*

----------------

Отличительная черта «обережных» кукол – **отсутствие лица**.

Чистый лик делался из тряпицы, чаще всего однотонной. Считалось, что отсутствие у куклы глаз охраняет хозяина оберега от сглаза, не притягивает беды.

*-Какой цвет ниток и ткани чаще используется и почему?*

***-------------------***

**Красный** - самый «обережный» цвет - цвет Солнца, крови, а значит - цвет жизни.

*-Почему в роли оберега в основном используется образ женщины, девушки, девочки?*

---------------------

Прежде всего, женщина - это **мать**, мама даёт нам жизнь, она - хранительница домашнего очага.

***«Нянюшка»*** *(экскурсанты могут расположить куклу в люльке)*

Шили до рождения ребёнка. Укладывали в люльку, чтобы «согрела».

После рождения – висела над люлькой, собирала в себя болезни, испуги, бессонницу.

Шили из старой семейной одежды.

Верили, что поможет вырастить ребёнка сильным и здоровым.

***«Богатство, плодородие»***

Процветание рода. Помогает осуществить желание иметь здорового ребёнка.

Хранит добрые отношения между детьми и родителями.

***«Льнянушка»***

К концу осени у хозяюшки много заготовлено льняного волокна. Пока не начали прясть нити, девушки делали «льнянушки» и верили, что именно эти куколки помогут освоить все секреты рукоделия, защитят от «худого», наставят на ум.

Осенью у хороших хозяев и зерна, и гороха в доме много. Пришла пора мастерицам кукол – «зерновушек» делать.

***«Кукла - зерновушка»***

Несла и берегла достаток рода. А главное богатство в крестьянской семье – это хлеб. Вот почему в основе куклы – мешочек, набитый зерном.

- На нашу выставку посмотрите да ещё раз все куклы-обереги назовите.